

Мастер-класс:  
«Изготовление композиции из двух объемных фигур»  
ПДО Литвинова Л.Н.  
МБУ ДОД ЦДОД «Искра» г.о. Самара



Цели мастер-класса:

- Расширение представления о многообразии видов декоративно-прикладного творчества и скульптурных материалов;
- закрепление полученных знаний по изготовлению объемных фигур из соленого теста.

Задачи:

- Закрепление основных приемов лепки из соленого теста;
- обучение правильному выбору пропорций при выполнении работы;
- воспитание усидчивости, аккуратности, взаимопомощи;
- развитие мелкой моторики рук.

Материалы и оборудование:

- мука
- соль «экстра»
- вода
- стаканчики для воды
- стеки
- кисточки «пони» №2
- фольга
- гуашь
- клей-ПВА

Выполнение работы:

Для изготовления композиции понадобится цветное тесто: красное, белое, черное, смешанные каждый цвет из одной ст. ложки соли «экстра», из одной ст. ложки воды, подкрашенной гуашью, и 2х ст. ложек муки (без горки). Тесто замешивается туго.



Первое занятие .

Так как композиция достаточно объемная лепим ее за три занятия. Сначала замешиваем красное тесто для изготовления основы в форме сердечка.

Круговыми движениями ладоней, катается гладкий шарик. Это основная форма в тестопластике. При этом заглаживаются трещинки, изделие получается аккуратное. Шарик кладется на фольгу (для удобства сушки), и расплющивается в блинчик, толщиной 1 см. Большими пальцами обеих ладоней постепенно оттягивается носик сердечка, постоянно подравнивая сверху. Стекой вырезать треугольник сверху сердечка напротив носика. Все трещинки загладить влажной стекой или пальцами.



Подсушить на батарее или в духовке плиты при температуре 80 градусов.

Второе занятие.

Теперь приступим к лепке черного котика. Для этого черное, свежеприготовленное, тесто делится на две части в пропорции 2 к 1. Из большей части скатать гладкий шарик. Затем движением «туда-сюда» выкатываем из шарика форму «груши» - тело черного котика. С помощью воды или клея ПВА прикрепляем туловище на правую сторону сердечка. Вставляем зубочистку для крепления головы.



Второй кусочек теста делим на голову, хвост и ушки. Голова-гладкий шарик. Прикрепляем к туловищу на зубочистку, клей или воду. Ушки-треугольные. Сначала скатать два одинаковых маленьких шарика, сделать из них два конуса, чуть приплюснуть.

Концом стеки сделать углубление в каждом ушке и вставить кусочек розового теста. Для этого смешать капельку белого и красного теста. Прикрепить ушки к голове с помощью воды.



Из розового теста сделать треугольный носик, а из белого круглые щечки. Прикрепить к мордочке котика водой. Из лески нарезать усики и вставить их в щечки. При переходе с одного цвета теста на другой – хорошо мыть руки. Сушим.

Третье занятие.

Второго котика лепим из белого теста в той же последовательности, как и черного, только чуть меньше размером.



Хвостик черного котика делаем длинным – от середины туловища до середины носика сердечка. Опять сначала катаем круговыми движениями шарик, для устранения трещин. Движением «туда-сюда» сначала в ладошках, а затем на столе, выкатываем длинный хвостик. Водой или клеем прикрепляем его на сердечко.

Хвостик белого котика укладываем в другую сторону по краю сердечка. Оба хвостика повторяют форму сердечка.

Остатки белого теста перекрасить в желтое. Для этого тесто размять с желтой гуашью до однородного цвета. Малое количество теста можно так окрашивать.

Теперь делаем аксессуары – галстук для черного котика и бусы для белого.

Подкрасим глазки.



Готовую композицию высушиваем до конца . Покрываем лаком для лучшего хранения.